



ClarisWorks

Guide du maître

Volet: Écriture

Objectif(s): L'élève

choisit les idées qui conviennent au sujet.

- répond à l'intention (informer, s'exprimer, convaincre, amuser) en sélectionnant les idées qui se rattachent le plus à ce qu'il veut dire
- donne suffisamment d'informations (quantité)
- donne des informations pertinentes (qualité)
- utilise un vocabulaire précis et varié.

Organise ses idées

- respecte le déroulement des faits
- regroupe ses informations (ordre logique)
- utilise les paragraphes
- trouve un titre pertinent à son texte
- formule une introduction et une conclusion
- utilise les marques d'enchaînement entre les paragraphes

Déroulement:

1. Les buts poursuivis

1. Donner le goût d'écrire aux élèves.
2. Faire rédiger aux élèves des textes signifiants à partir de différentes intentions de communication et produire ainsi des textes à caractères expressif, ludique, informatif, incitatif ...
3. Publier un journal de classe présentant au moins un texte de chaque enfant, accompagné parfois d'un dessin.
4. Donner à l'enfant l'occasion d'être lu dans son milieu.
5. Créer une situation d'apprentissage qui permet de simuler le travail qui se fait dans un grand journal tel que La Presse, (choix des chroniques, rédaction, correction, mise en page, illustration, publication et lancement du journal).
6. Donner l'occasion aux élèves d'utiliser l'ordinateur pour effectuer de la mise en page.

2. Présentation du projet

1. Mise en situation
2. Discuter avec les élèves
3. Donner un exemple d'un journal de classe déjà réalisé

Notes méthodologiques:

- Il est préférable d'initier auparavant les élèves au vectoriel dans ClarisWorks à l'aide de l'activité **Jongler avec des objets**.





ClarissWorks

Guide du maître

Volet: Écriture

Objectif(s): L'élève

- structure bien ses phrases
 - n'omet pas de mots
 - place les mots aux bons endroits
 - utilise les bons référents
 - utilise adéquatement les mots-liens
 - choisit le bon temps des verbes
 - utilise les pronoms pour éviter la répétition
 - utilise des adjectifs et des attributs pour caractériser les êtres et les choses
 - varie ses structures
 - utilise des structures syntaxiques propres à l'écrit
- utilise les signes de ponctuation
- applique les connaissances grammaticales apprises en activités d'écriture
- utilise les ressources extérieures

Déroulement:

3. Activités préparatoires suggérées

- Chasse aux trésors
- Décomposer une nouvelle
- Les bulles

4. Concours pour la page couverture

5. Concours pour un nom du journal

- Nom de plume (plusieurs participations possibles)
- Échéances

6. Méthodologie de l'enseignant(e)

- Différentes démarches possibles (thème, recueil, discours...)
- Par discours
 - celle qu'on recommande
 - touche plusieurs objectifs du programme de français (écriture et lecture)
 - initie les enfants aux différents types de discours
 - permet une plus grande variété de textes
 - ressemble davantage à un vrai journal
- Grille d'inscription
- Échéance du projet

Notes méthodologiques:

- Vous pouvez présenter le Vidéo de la Presse intitulé "Un journal nommé La Presse", d'une durée de 15 minutes. La cassette est accompagnée d'un guide pédagogique.
- Vous pouvez rechercher dans votre école le Cartable d'activités intitulé "Le journal en classe" afin de vous donner d'autres idées d'exploitation d'un journal comme La Presse. Ce cartable n'est plus disponible, mais plusieurs écoles se l'étaient procuré dans le passé.





ClarisWorks

Guide du maître

Volet: Écriture

Déroulement:

7. Méthodologie de l'élève

- Inscription (réservations)
- Plan de travail (seul ou en équipe de 2)
- Rédaction

8. Choix des chroniques

- Textes à caractère expressif
- Textes à caractère incitatif
- Textes à caractère informatif
- Textes à caractère poétique ou ludique

9. Prévisions

- Éditorial de l'enseignant(e)
- Sommaire
- Organisation du temps
- Rédaction du brouillon
- Traitement de texte et mise en page
- Correction des textes
- Coûts (imprimerie du journal et lancement)
- Distribution
- Lecture et objectivation

Notes méthodologiques:

- Utilisez les grilles d'inscription pour les différents textes que les élèves ou les équipes doivent produire.





ClarisWorks

Évaluation:

- **Objet de l'évaluation:**
Écriture d'un texte en respectant des consignes claires et restrictives.
Création d'un texte qui informera le lecteur par son contenu.
Qualité de la langue écrite utilisée pour rédiger le récit.
- **Mesure:**
L'équipe peut lire son texte à la classe et celle-ci apporte ses commentaires.
L'enseignant(e) corrige le texte selon des critères connus des élèves: introduction-développement-conclusion, utilisation d'un vocabulaire adéquat au thème exploité, orthographe des mots courants et des règles de grammaire déterminées à l'avance et connues des élèves (ex: le pluriel des noms et des adjectifs, l'accord des verbes...)

Activités connexes:

- Rédaction d'un journal des finissants pour des sixièmes années.
- Rédaction du journal de l'école.

Commentaires et observations:

Durée approximative de l'activité:

Environ 2 périodes de 45 minutes par
texte.

Auteure:

Muriel Brousseau Deschamps





ClarisWorks

ANNEXE 1

Grille d'inscription

1. Textes à caractère expressif

Sujet choisi

Nom de l'élève

- messages personnels:
 - souhaits

- remerciements

- invitations

- lettre ouverte

- récit d'un voyage

- aventure

- critique de livre, spectacle...

- autres sujets...





ClarissWorks

ANNEXE 2

Grille d'inscription

2. Textes à caractère incitatif

Sujet choisi

Nom de l'élève

- recette

- message publicitaire

- petites annonces

- mode d'emploi

- autres sujets...





ClarissWorks

ANNEXE 3

Grille d'inscription

3. Textes à caractère informatif

Sujet choisi

Nom de l'élève

- reportage

- sport

- compte rendu:

- d'une visite

- d'un événement vécu à l'école

- un fait de l'actualité

- portrait

- télégramme

- enquête





ClarissWorks

ANNEXE 3b

Grille d'inscription

3b. Textes à caractère informatif

Sujet choisi

Nom de l'élève

- sondage

- nouvelles artistiques

- interview

- insolite

- autres sujets...





ClarisWorks

ANNEXE 4

Grille d'inscription

4. Textes à caractère poétique ou ludique

Sujet choisi

Nom de l'élève

- bande dessinée

- chanson

- charades

- devinettes

- conte

- poème

- dialogue

- récit (science-fiction, humour)





ClarissWorks

ANNEXE 4b

Grille d'inscription

4b. Textes à caractère poétique ou ludique

Sujet choisi

Nom de l'élève

- horoscope

- jeux (mots-croisés, mots-mystères...)

- acrostiche

- blagues

- légende

- fable

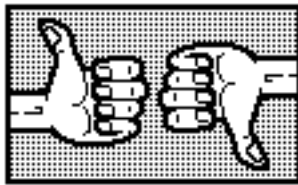
- autres sujets...



Journal de classe



4e - 5e - 6e



Nom de l'enseignant(e): _____

Nombre d'élèves:

École: _____

Niveau: _____

Évaluation de l'activité: Le journal de classe

Activité à l'ordinateur

1. Est-ce que le journal de classe fut:

- très facile à faire _____
- facile à faire _____
- difficile à faire _____
- très difficile à faire _____

Document d'accompagnement

2. Est-ce que le document t'a aidé(e) à mieux réaliser ton journal de classe?

- pas du tout _____
- un peu _____
- beaucoup _____
- énormément _____

3. Représentez approximativement la moyenne de satisfaction des élèves par rapport à cette activité.

0 = je ne sais pas, je ne l'ai pas faite
2 = je n'ai pas tellement apprécié
5 = j'ai apprécié

8 = j'ai beaucoup apprécié
10 = SUPER!



