

ADAPTIONS MISES EN PLACE POUR FAVORISER LA RÉALISATION DU PROJET LIGNE DU TEMPS VIRTUELLE DANS LES CLASSES D'ÉLÈVES PRÉSENTANT UN TROUBLE ENVAHISSANT DU DÉVELOPPEMENT.

Le projet LIGNE DU TEMPS VIRTUELLE réalisé dans les classes d'élèves présentant un trouble envahissant du développement a été associé au MANDAT RÉGIONAL DE RECHERCHE ET DE DÉVELOPPEMENT EN AUTISME DE LA RÉGION DE LAVAL, DES LAURENTIDES ET DE LANAUDIÈRE. En plus du soutien des conseillers pédagogiques en APO et en arts, les deux enseignantes ont été accompagnées par la conseillère pédagogique responsable du mandat régional qui avait les rôles suivants :

- soutenir les enseignantes dans la mise en place d'adaptations,
- créer et proposer des outils pédagogiques aidant à la réalisation du projet.

VOICI LES ADAPTATIONS MISES EN PLACE DANS LE GROUPE DES ÉLÈVES DU 1^{ER}-2^E CYCLE :

1. Animation d'une activité préparatoire

Tout d'abord, afin de bien cibler les capacités et les besoins des élèves, il y a eu l'animation d'une activité d'arts dans la classe. L'activité avait été choisie avec l'enseignante et était en lien avec les intérêts des élèves. Lors de cette journée, les élèves ont été mis au courant du projet LIGNE DU TEMPS VIRTUELLE qui allait se vivre dans leur classe.

2. Présentation des personnes responsables du projet

Deux semaines plus tard, présentation, en photos, de Pierre Deschamps, conseiller pédagogique en APO et caméraman du projet ainsi que Francine Auger, conseillère pédagogique en arts (les deux personnes qui étaient présentes à toutes les journées de tournage). Un montage avec la photo de chacun d'eux avec une brève description de leurs rôles et caractéristiques a été laissée dans les classes.

Nous avons expliqué aux élèves que pour le projet, ils seraient filmés. Nous avons donc animé une discussion avec les élèves sur la caméra : as-tu déjà été filmé ? Comment penses-tu que tu te sentiras lorsque Pierre te filmera ? Quels moyens seraient utiles pour t'aider?...

À partir des commentaires des élèves, confection d'un aide-mémoire (**aidemémoire_cycle1_2.pdf**) afin de leur fournir des pistes de solution si la caméra les gêne, les dérange ou les fait rire.

3. Présentation de l'aide-mémoire

Quelques jours avant le premier tournage, il y a eu présentation de l'aide-mémoire (agrandi sur une feuille 11 x 17) aux élèves.

(Document : [aidememoire_cycle1_2.pdf](#))

4. Première journée de tournage

Lors du premier tournage, les élèves ont eu une réaction adéquate et positive à la présence de Pierre Deschamps et Francine Auger : par le biais des photos, les élèves les connaissaient déjà.

À cette première journée de tournage, l'aide-mémoire a été utilisé avec quelques élèves, le rappel des moyens suggérés leur a fourni un support pratique lorsqu'ils se sentaient plus fragiles.

6. Deuxième journée de tournage

Avant de réaliser l'activité de gravure, l'enseignante avait fait des pratiques avec deux feuilles d'aluminium. De cette façon, les élèves ont appris à contrôler leur force à manipuler le clou. Nous suggérons quelques pratiques avant l'activité finale parce que la feuille d'aluminium peut se déchirer. Les élèves plus anxieux ont tendance à graver trop fort et peuvent réagir négativement s'ils déchirent la feuille finale. Grâce à la pratique, l'activité « GRAVER » s'est très bien déroulée avec tous les élèves.

7. Troisième journée de tournage

Les crayons de couleurs (crayons feutres indélébiles) utilisés durant cette activité ont facilité le déroulement. Les élèves n'ont eu aucune difficulté à utiliser ce type de matériel, cette étape du projet s'est déroulée facilement.

8. Quatrième journée de tournage

La dernière étape du projet a constitué à faire le retour réflexif sur l'activité. Quelques jours avant cette activité, l'enseignante a donné son avis sur le type de grille qu'on devrait utiliser avec ses élèves et le type de support visuel à fournir aux élèves afin de remplir la grille d'autoévaluation ([autoévaluation_cycle1_2.pdf](#)). Durant l'activité, nous avons agrandi les pictogrammes qui étaient illustrés sur la grille afin de faciliter la compréhension des élèves documents ([1.pdf](#), [2.pdf](#), [3.pdf](#)).